



CARNAVAL DEL SUROCCIDENTE, LA SALVAGUARDA DE COSTUMBRES Y EL ARRAIGO CULTURAL

AGENCIA KRONOS

BARRANQUILLA

La mejor experiencia que puede tener una persona para vivir y sentir la verdadera esencia del Carnaval de Barranquilla es, sin duda alguna, asistir e interactuar con los personajes que lo protagonizan. Y no hay mejor escenario para esa vivencia que los desfiles que surcan los barrios populares de la ciudad y las actividades en parques o plazas, donde se expresan manifestaciones culturales y folclóricas propias del pueblo.

Varios de estos eventos se realizan en la localidad suroccidental de la ciudad, en la temporada de precarnaval. Encuentros de Letanías, desfiles de cumbiambas en los barrios que componen el sector y por supuesto, el más importante de todos los eventos vernáculos, el Carnaval del Suroccidente, una procesión carnavalesca que se celebra desde hace tres décadas convirtiéndose en el espacio de expresión de cerca de ocho mil carnavaleros y la oportunidad para que los moradores de cerca de 30 barrios, disfruten de la tradición en su más puro estado.

Sin embargo, la Iniciativa Ciudadana de Salvaguardia



Carnaval del Suroccidente, tiene una agenda festiva carnavalesca que también abarca actividades educativas de vital importancia para la formación de los hacedores, que se realizan

en las instituciones educativas del todo el sector.

Además, se llevan a cabo otras de gran relevancia cultural, como la presentación del Decálogo del Carnaval de Bordillo y el Cabildo de Tradición, que se constituyen en la guía básica para disfrutar adecuadamente, momentos de esparcimiento en familia, en medio de una sana convivencia, durante la programación que la Fundación planifica anualmente.

A raíz de la conmemoración de los 30 años de esta destacada celebración cultural, Francisco Llerena, Gerente de Carnaval del Su-

roccidente, expresó: “Con esta celebración buscamos presentar la agenda festiva del Carnaval del Suroccidente como un compendio de valores culturales, pacíficos y propicios para la convivencia armoniosa en el espacio público. Deseamos que la comunidad se integre y disfrute del trabajo excepcional de nuestros hacedores”.

Los eventos que se efectúan en el marco del Carnaval del Suroccidente cuentan con el apoyo del Ministerio de Cultura, la Alcaldía Distrital a través de la Secretaría Distrital de Cultura y Patrimonio, del Departamento del Atlántico, la Universidad del Atlántico, la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, la Policía Nacional, la Biblioteca Popular del barrio La Paz BIBLOPAZ, la IED La Libertad y la Corporación Cantos, Pitos y Tambores.

En el popular desfile que se realiza una semana antes de los cuatro días de Carnaval, participan cerca de 300 grupos folclóricos, con una puesta en escena colectiva que se ha consolidado como uno de los espectáculos más diversos y queridos de la comunidad, que sale al frente de sus casas a observarlos, junto a miles de espectadores congregados para vivir de cerca la esencia de la tradición popular carnavalesca.

